



Република Србија  
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ  
И ИНФОРМИСАЊА**  
Београд, Влајковићева 3  
Број: 119-01-38/2022-02  
Датум: 23.02.2022.

РЕПУБЛИЧКИ ЗАВОД  
ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ  
БЕОГРАД

ГРИМЉЕНС			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	7-2/2022		

04 MAR 2022

На основу члана 3. став 1. Правилника о програму и начину полагања стручног испита у делатности заштите културних добара („Службени гласник РС”, број 83/20), и члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС“ бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 30/18 - др.закон и 47/18), потпредседница Владе и министар културе и информисања доноси

## РЕШЕЊЕ

### О ОБРАЗОВАЊУ КОМИСИЈЕ ЗА ПОЛАГАЊЕ СТРУЧНОГ ИСПИТА У ОБЛАСТИ ЗАШТИТЕ НЕПОКРЕТНИХ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

1. Образује се Комисија за полагање стручног испита у области заштите непокретних културних добара (у даљем тексту: Комисија).

#### 2. У Комисију се именују:

За председника:

- проф. др **Дубравка Ђукановић**, архитекта, директор Републичког завода за заштиту споменика културе;

За заменика председника:

- доц. др **Невена Дебљовић Ристић**, архитекта, Архитектонски факултет у Београду;

За чланове и заменике чланова:

- **Сања Кесић Ристић**, историчар уметности, саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе Београд, члан;

- **мр Маја Ђорђевић**, археолог, саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе, заменик члана;

- **др Марина Павловић**, архитекта, Завод за заштиту споменика културе града Београда, члан;

- **др Славица Вујовић**, архитекта, саветник у Покрајинском заводу за заштиту споменика културе Петроварадин, заменик члана;

- **Синиша Зековић**, сликар конзерватор у Покрајинском заводу за заштиту споменика културе Петроварадин, члан;

- **Мр Владимир Булајић**, сликар-конзерватор, саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе, заменик члана.

**Испитивачи из уставног уређење – устав Републике Србије и прописа у области заштите културних добара и рада установа културе:**

- **Бранислав Орлић**, дипломирани правник у Републичком заводу за заштиту споменика културе Београд;
- **Јелена Божић**, дипломирани правник у Републичком заводу за заштиту споменика културе;

**Испитивачи из посебног дела стручног испита – заштита непокретних културних добара:**

1. Историја, теорија, значај и улога заштите и очувања непокретних културних добара.

Историјски преглед и развој заштите и очувања непокретних културних добара, у свету и у Србији, основна теоријска знања из области конзервације и рестаурације, етичка улога струке при просуђивању значаја, поштовање интегритета и различитих аспеката културних добара.

2. Методологија истраживања, проучавања, валоризације, евиденције и документовања непокретних културних добара, презентација и интерпретација непокретног културног добра.

Познавање метода истраживања споменика културе - аналитички, компаративни, типолошки, синтезни и други, ради вредновања и одређивања адекватних метода и одабира материјала у реализацији конзерваторско-рестаураторских поступака. Прикупљање, архивирање, чување, израда, начини документовања (вођење документације у папирној и електронској форми) и конзерваторско-рестаураторских радова на непокретним културним добрима, презентација и интерпретација непокретног културног добра.

3. Поступци, методе, традиционалне технике, технологије, материјали у техничкој заштити културних добара.

Превентивна конзервација, идентификација узрока пропадања и оштећења, врста материјала, познавање старих техника и технологија, естетских, стилских и других својстава, примена конзерваторских и рестаураторских поступака, дефинисање мера техничке заштите.

**1) Историја уметности:**

- **академик проф. др Драган Војводић**, историчар уметности, редовни професор на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета у Београду,
- **Сања Кесић Ристић**, историчар уметности, саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе Београд;
- **проф. др Игор Борозан**, историчар уметности, редовни професор на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета у Београду;
- **др Владимир Симић**, историчар уметности, ванредни професор на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета у Београду.

**2) Архитектура:**

- **проф. др Дубравка Ђукановић**, архитекта, Академија уметности Нови Сад;

- доц. др **Невена Дебљовић Ристић**, архитекта, Архитектонски факултет у Београду;
- др **Марина Павловић**, архитекта, Завод за заштиту споменика културе града Београда;
- др **Славица Вујовић**, архитекта, саветник у Покрајинском заводу за заштиту споменика културе Петроварадин;
- мр **Гордана Прчић Вујиновић**, архитекта, саветник у Међуопштинском заводу за заштиту споменика културе Суботица.

### 3) Археологија:

- **Ивана Пашић**, археолог, саветник у Покрајинском заводу за заштиту споменика културе Петроварадин;
- **Марина Бунарић**, археолог, саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе;
- **Проф. др Мирослав Вујовић**, археолог, редовни професор на Одељењу за археологију Филозофског факултета у Београду;

### 4) Етнологија:

- **Др Данијела Велимировић**, етнолог-антрополог, доцент на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду;
- **Др Мирјана Ђекић**, етнолог, саветник у Покрајинском заводу за заштиту споменика културе Петроварадин;
- **Естела Радоњић Живков**, етнолог-антрополог, саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе.

### 5) Историја:

- **Др Срђан Рудић**, историчар, виши научни сарадник у Историјском институту у Београду;
- **Др Ненад Лајбеншпергер**, историчар, саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе.

### 6) Сликарство:

- **Проф. мр Радомир Самарић**, сликар конзерватор, професор Факултета примењених уметности Универзитета у Београду, Одсек за конзервацију и рестаурацију;
- **Синиша Зековић**, сликар – конзерватор, саветник у Покрајинском заводу за заштиту споменика културе Петроварадин.

### 7) Природне и техничко-технолошке науке:

- др **Татјана Трипковић**, хемичар, саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе;
- **Војин Николић**, технолог, саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе.

### Испитивачи за дигитализацију:

Рад у Јединственом софтверском решењу (Централни регистар непокретних културних добара). Смернице за дигитализацију културног наслеђа Републике Србије.

Правилник о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа ("Службени гласник РС", број 76/18). Употреба информационе и комуникационе технологије у истраживању, прикупљању, обради података, архивирању, представљању и презентацији непокретних културних добара.

- **Естела Радоњић Живков**, етнолог-антрополог, саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе;
- **Др Ненад Лајбеншпергер**, историчар, саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе.

3. Административне послове за потребе Комисије обављаће технички секретар Комисије - Мирјана Благојевић, археолог, саветник у Републичком заводу за заштиту споменика културе.

### Образложење

Чланом 3. Правилника о програму и начину полагања стручног испита у делатности заштите културних добара прописано је да за спровођење стручног испита у делатности заштите и очувања културних добара, министарство надлежно за послове културе, образује комисију за полагање стручног испита, да Комисија има председника и два члана, који имају заменике, као и да се Решењем о образовању Комисије одређују и испитивачи за поједине испитне предмете. Овим одредбама прописано је и да административне послове за потребе Комисије обавља технички секретар Комисије из редова запослених у установи у којој се полаже стручни испит.

Чланом 23. став 2. Закона о државној управи прописано је да министар представља министарство, доноси прописе и решења у управним и другим појединачним стварима и одлучује о другим питањима из делокруга министарства.

Овим решењем, на основу наведеног члана 3. Правилника, образује се Комисија за полагање стручног испита у области заштите непокретних културних добара.

Сходно наведеном, одлучено је као у диспозитиву.

**Упутство о правном средству:** Ово решење је коначно у управном поступку и против истог жалба није допуштена, већ се може покренути управни спор тужбом пред Управним судом, у року од 30 дана од дана пријема решења. Тужба се подноси у два примерка, с примерком оспореног решења у оригиналу или препису.

ПОТПРЕДСЕДНИЦА ВЛАДЕ  
И МИНИСТАР



Маја Гојковић

Доставити:

- Републичком заводу за заштиту споменика културе, Радослава Грујића 11, Београд
- члановима Комисије и Испитивачима
- Архива – овде